

憲吉が今なおそこに座つてゐるような
静かに歴史を刻んできた証が、ここに…

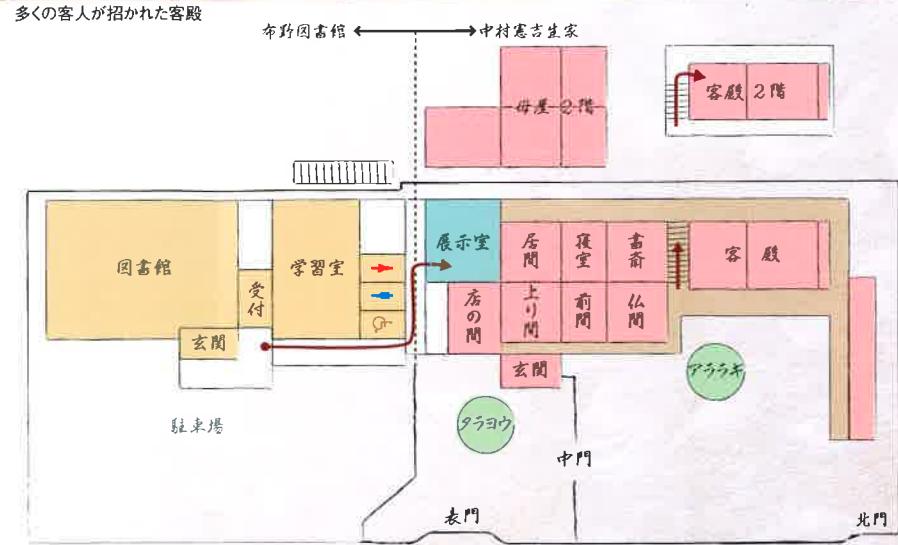
この文芸館は、布野で誕生した歌人中村憲吉の偉業を後世に伝えるとともに、広く文芸活動をしていただくための施設です。中村家から寄贈された生家内の展示室には、親戚・知人等からお寄せいただいた遺墨・遺品や書籍などを展示しています。また、憲吉が歌友の斎藤茂吉や土屋文明、平福百穂などを招いた客殿は当時のままのたたずまで、短歌会などの文芸を楽しむことが出来ます。

文芸館建家の古き趣を感じながら、憲吉が詠んだふる里の情景に浸り、明治、大正、昭和期に思いを馳せつつ夢あるひと時をお過ごしください。

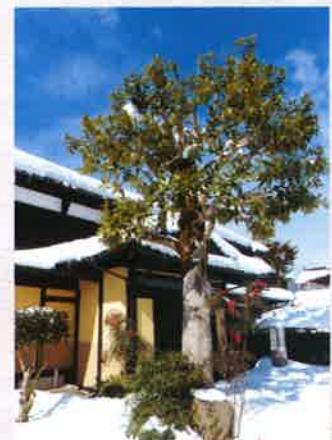


氣のつけば柱のうへの大時計
二時をうちたり宜べや久しみ
憲吉

大正五年の秋に東京を引き上げて帰郷した憲吉は、山深い寒村での生活と作歌の両立に悩んでいた。そのような環境下にあって心境の著しい変化から、大正六年に新たなる趣の「雨蛙」と題して詠んだ八首の内の一首である。



玄関先にある斎藤茂吉・
土屋文明が来訪時に
詠んだ歌碑



堂々とした佇まいの多羅葉樹(タラヨウ)

略譜
中村憲吉



明治22(1889)年 1月25日広島県三次郡上布野村で生まれる

27(1894)年 布野尋常小学校入学
33(1900)年 三次尋常高等小学校高等科へ転校
34(1901)年 広島県立三次中学校入学
39(1906)年 第七高等学校造士館(鹿児島)入学
41(1908)年 伊藤左千夫選歌の日本新聞に自作の数首が載る
43(1910)年 東京帝国大学法科大学経済科入学
正2(1913)年 島木赤彦との合著「馬鈴薯の花」刊行
4(1915)年 倉田岩太郎長女シヅ子と結婚
5(1916)年 帰郷し家業につく、第二歌集「林泉集」刊行
10(1921)年 大阪毎日新聞社経済部記者になる
13(1924)年 第三歌集「しがらみ」刊行
14(1925)年 自選歌集「松の芽」刊行
15(1926)年 大阪毎日新聞に随筆「三次の鶴飼」発表
昭和5(1930)年 現代短歌全集「中村憲吉集・土屋文明集」刊行
同年母屋に隣接する「客殿」増築
6(1931)年 第四歌集「軽薈集」刊行
7(1932)年 広島郊外の五日市で病気療養
9(1934)年 5月5日療養先の尾道千光寺仮寓で死去 46
10月遺歌集「軽薈集以後」刊行される

利用のご案内

開館時間 10:00～18:00(入館受付は17:00まで)

入館料 無料

休館日 每週月曜日及び12月29日～翌年1月3日

案内人 常駐しておりません。案内を必要とされる方は下記まで事前にご連絡願います。案内・資料代等は、運営協力費として別途申し受けます。



お問い合わせ先

見学・ガイドの予約
(月～金曜日の平日 8:30～17:00)

布野町まちづくり連合会

〒728-0201 広島県三次市布野町上布野1196-
(布野生涯学習センター) TEL.0824-54-2119

三次市立布野図書館

〒728-0201 広島県三次市布野町上布野1475-3
TEL.0824-54-2288